

LISTA DE MATERIAIS - ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS 6º ANO – 2024

USO DIÁRIO

- 1 tesoura sem ponta
- 1 tubo de cola 90 gr
- 1 borracha macia
- 3 lápis e um apontador com depósito ou lapiseira e grafite
- 2 canetas esferográficas, sendo uma na cor preta
- 1 caneta marca texto
- 1 estojo
- 1 caderno universitário (de matéria). Salientamos que o uso do fichário é desaconselhável. Opcional: 1 corretivo de fita. (Não é permitido o uso de corretivo líquido)

MATEMÁTICA

- 1 esquadro
- 1 calculadora (básica)
- 2 transferidores de (180° e 360°)
- 1 régua 30cm
- 1 compasso de boa qualidade

ARTES

- 1 estojo de pilot color 12 unidades
- 1 caixa de lápis aquarelável
- 1 cola branca (90g)
- 1 apontador com depósito
- 1 régua de 30 cm.
- 1 tela 40x50 para pintura
- 1 caixa de tinta guache 15ml com 12 cores
- 3 pinceis nº 6, 8, 14
- OBS.: COLOCAR NOME EM TODOS OS OBJETOS

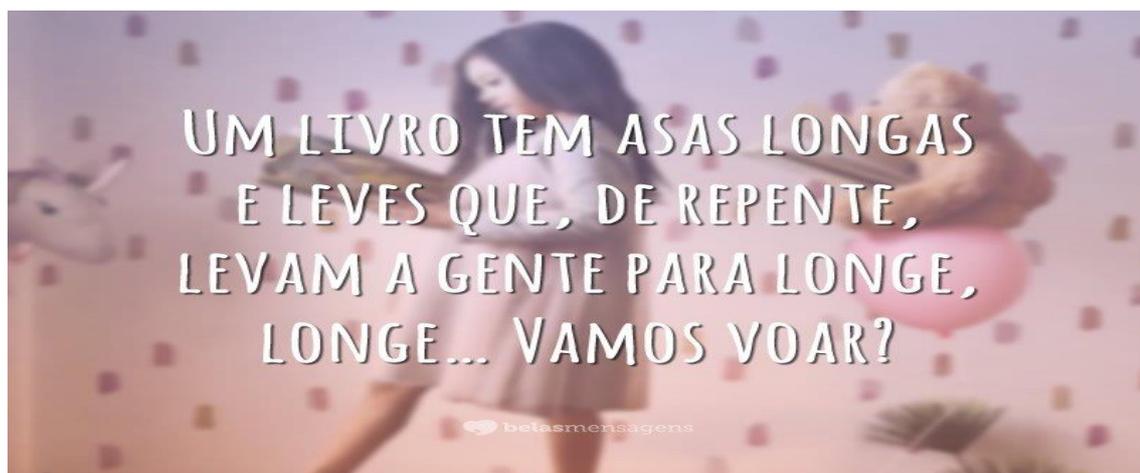
CIÊNCIAS

- 1 Jaleco branco (com nome). Uso obrigatório nas aulas de laboratório.

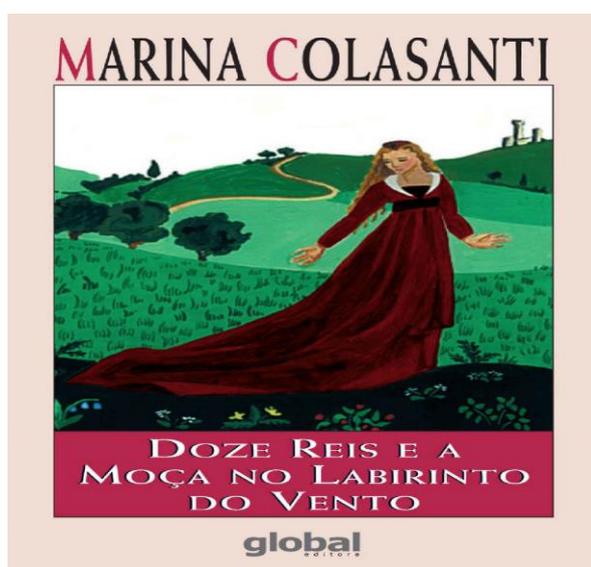
OBSERVAÇÕES:

Lembramos que o uso do uniforme é obrigatório, inclusive o agasalho. Solicitamos que identifiquem as peças com o nome dos filhos para evitar perdas. O uso de short saia não é permitido neste segmento, no entanto, a bermuda está liberada.

LISTA DE LITERATURA
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS 6º Ano – 2024
(Os livros devem ser providenciados com antecedência)



Aluno(a) -----



AD - 1º TRIMESTRE

1. DOZE REIS E A MOÇA NO LABIRINTO DO VENTO - MARINA COLASANTI

EDITORA - GLOBAL

SINOPSE

O livro *Doze reis e a moça no labirinto do vento* reúne treze contos que, embora escritos em uma época marcada pela velocidade e pelo mundo virtual, traz à tona o encantamento dos contos de fada. No meio da noite de núpcias, o rei *acordou... Vencedor de tantas guerras, o guerreiro das Tendas de Ferro apossou-se daquele reino...*

Os personagens, criados por Marina Colasanti, habitam lugares distantes, vivem em outros tempos, porém buscam, como o homem de hoje, a liberdade, a justiça, o amor, o sonho, a

própria identidade. As ilustrações em preto e branco, também da autora, dialogam com a magia dessas histórias.

Histórias assim, como os tradicionais contos de fadas, são atemporais. Abrir espaço na sala de aula para esse tipo de narrativa é possibilitar, desde cedo, a compreensão de que nesse universo simbólico, no qual podemos encontrar muitas respostas para os eternos desejos e conflitos da humanidade.

AD - 1º TRIMESTRE

2.O Último sonho do velho carvalho - Hans Christian Andersen

Editora- Saga



Sinopse

No topo de um penhasco com vista para o mar, havia um carvalho com 365 anos de idade. Era uma era inimaginável para as efeméridas, pequenas criaturas que viviam apenas um dia. O carvalho só dormia durante o inverno. Durante o resto do ano, ele ficava em alerta. Naquele ano, como em qualquer ano, ele começou a perder suas folhas no outono. Ele sabia que estava quase indo dormir pela última vez!

AD - 2º TRIMESTRE

3. O Pequeno Príncipe - Antoine de Saint-Exupéry

Editora - Novo século

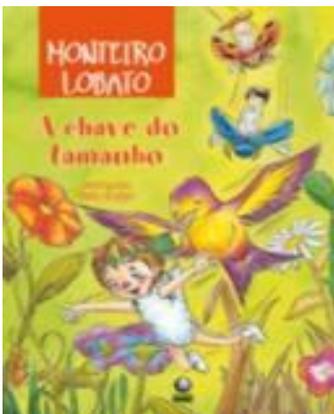


Um avião pousado no deserto com o motor avariado, um piloto com uma pequena quantidade de água, muito calor durante o dia e frio durante a noite. Neste cenário nada promissor, o *Pequeno Príncipe* chega para fazer companhia ao solitário piloto.

O menino narra suas aventuras até chegar ali na Terra, fazendo reflexões sobre a essência humana e os reais valores da vida.

AD - 2º TRIMESTRE

4. A CHAVE DO TAMANHO - MONTEIRO LOBATO EDITORA - GLOBO



SINOPSE

Lançado pela primeira vez em 1942, ano em que o Brasil entrou na Segunda Guerra Mundial, *A chave do tamanho*, de Monteiro Lobato, faz uma crítica aos governantes que mataram milhares de pessoas e destruíram cidades inteiras na Europa. Nessa história, Dona Benta e toda a turma do Sítio do Pica-pau Amarelo estão tristes com as notícias que chegam pelo rádio e pelos jornais contando sobre os bombardeios e as mortes causados pela guerra. Escondida de todos, Emília resolve dar um jeito nessa situação e parte para uma aventura

arriscada que pode acabar com toda a civilização. Depois de muda o tamanho de todos os seres humanos, a bonequinha sai pelo mundo enfrentando perigos e fazendo descobertas. Em suas andanças chega a encontrar o temido Adolf Hitler. Numa época em que os adultos não costumavam conversar muito com as crianças, Lobato fala sobre a guerra com o público infantil neste livro que se tornou um de seus grandes sucessos. _

AD - 3º TRIMESTRE

5.O PRÍNCIPE E O MENDIGO - MARK TWUAIN EDITORA - ÁTICA



SINOPSE

Dois meninos muito parecidos e de classes sociais completamente opostas resolvem trocar de roupa e de vida. A Inglaterra do rei Henrique VII serve de cenário para esta história.